



# Elena Sammarchi

COSTUMISTA / STILISTA FREELANCE



## Esperienze professionali

### COSTUMISTA / STYLIST / SARTA DI SCENA / CONSULENTE D'IMMAGINE ARTISTICA

2009 - ad oggi

Lavoro nel campo dello Spettacolo, collaborando come costumista, stylist o sarta di scena per **set cinematografici e fotografici, spettacoli teatrali, spot pubblicitari e videoclip musicali.**

Offro il servizio di consulente d'immagine artistica, affiancando gli attori durante la fase di casting e preparazione artistica, aiutandoli nell'immedesimazione nel personaggio.

### STILISTA FREELANCE

2014 - ad oggi

Progetto e **realizzo artigianalmente** capi e accessori per lo spettacolo, per privati e pezzi unici per il mio brand.

### ARTISTA

2009 - ad oggi

Sviluppo un **linguaggio artistico personale**, indagando il **mondo della tessitura e del concetto di Costume**, attraverso esposizioni, installazioni e video performance con le quali ho partecipato a **molteplici eventi del settore (Italia / Belgio).**

### ALTRO

2014 - ad oggi

Frequento la **scuola di merletto ad ago bolognese AEmilia Ars** presso la Scuola "Il Merletto di Bologna".

2016 - 2020

Ho collaborato come **sarta e addetta al confezionamento per controllo qualità** in aziende del settore Alta Moda.

## Dicono di me

*Artista determinata, sognatrice e concreta dalla personalità forte, profonda e sensibile.*

## Contatti

Via Marco Polo 48, 40131 - Bologna  
elena.sammarchi@gmail.com  
www.elenasammarchi.jimdo.com  
Cellulare: 3398879260  
P.IVA 03499231201

## Formazione

2013 Laurea Specialistica in Costume per lo Spettacolo, A.B.A. Brera, Milano. Voto 110/110.

2010 Laurea Triennale in Scenografia e Costume per lo Spettacolo, A.B.A. Bologna. Voto 110 e lode.

2006 Diploma di Maturità tecnico-professionale ad indirizzo Moda, PSAS Aldrovandi Rubbiani di Bologna. Voto 82/100.

## Skill

- Ottime doti organizzative e di precisione
- Capacità di lavoro in team
- Spiccato senso estetico
- Creatività e grande manualità, soprattutto nel disegno a mano libera per capi e accessori
- Abilità nella modellistica e confezione sartoriale
- Buone conoscenze sartoriali di tipo storico
- Competenza nell'elaborazione dei tessuti (tintura e invecchiamento dei materiali; spruzzatura aerografo; batik con cera)
- Autonomia, umiltà, entusiasmo e curiosità.